



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof.ssa Alessia Cometto
- **Materia di insegnamento:** Lingua e cultura greca
- **Classe/i e Sezione/i:** 2BETA
- **Indirizzo di studio:** Liceo classico digitale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

La classe è curiosa e vivace, ma tende talvolta a divenire irrequieta. Nello specifico, si evidenzia la presenza di gruppetti che sovente eccedono nel chiacchiericcio, costituendo fonte di disturbo per il resto della classe. Nel complesso, però, il gruppo classe sembra coeso e l'atmosfera positiva e partecipata.

Non sono state previste prove di ingresso per la classe.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Per l'inclusione e la personalizzazione della didattica la docente incentiva la partecipazione di tutti gli studenti al dialogo didattico e, ove possibile, adopera metodologie come il Cooperative Learning (lavoro di gruppo) per incentivare la collaborazione all'interno della classe e il tutoraggio tra pari.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Riconoscere le radici classiche nella cultura contemporanea e sviluppare il senso di appartenenza storica.
- Utilizzare gli strumenti digitali e l'IA per la ricerca documentaria e la produzione di contenuti in modo critico, etico e verificato.
- Saper valutare l'attendibilità delle fonti web (lotta alle fake news) applicando il metodo di analisi appreso sui testi classici.
- Partecipare attivamente ai lavori di gruppo, rispettando i ruoli assegnati e valorizzando il contributo di ciascuno.
- Esprimere le proprie idee senza prevaricare gli altri, gestendo il disaccordo e i conflitti in modo costruttivo.
- Gestire il proprio tempo e il carico di lavoro quotidiano e a lungo termine in modo efficace e puntuale.
- Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza, accettando l'errore come tappa del processo di apprendimento e attivando strategie di miglioramento.
- Contribuire attivamente al dialogo educativo e alle attività della comunità scolastica con proposte costruttive.
- Avere cura degli spazi della scuola, dei materiali propri e altrui e del patrimonio comune.
- Adottare comportamenti quotidiani ispirati al rispetto dell'ambiente e alla tutela delle risorse.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)



Conformemente con quanto stabilito dalle “Linee Guida” ministeriali, gli obiettivi fondamentali dell'apprendimento della lingua e della cultura greca nel primo biennio sono i seguenti:

- La corretta lettura dei testi in Greco.
- La conoscenza della morfologia e delle nozioni di sintassi necessarie ad affrontare la traduzione di semplici brani.
- La conoscenza di un vocabolario minimo, per il quale si fa riferimento al dizionario online condiviso tramite la Suite di Google.
- La capacità di comprendere un semplice brano (la facilità dipende non solo dalle caratteristiche grammaticali, strutturali e lessicali del passo, ma altresì dall'argomento proposto) e di renderlo in un italiano corretto e appropriato.
- L'approfondimento progressivo della conoscenza del mondo greco e della loro civiltà collegandola anche con altre manifestazioni, come, ad esempio, le opere artistiche ed architettoniche.
- L'acquisizione e lo sviluppo dell'interesse per i fenomeni linguistici, per le etimologie (specialmente per il confronto tra le varie lingue, classiche e moderne, conosciute dagli alunni) e per le trasformazioni di strutture, vocaboli, etc. dal Greco al Latino all'Italiano, al dialetto e alle lingue moderne.
- L'acquisizione e/o lo sviluppo di un metodo di lavoro basato sul rigore e sulla sistematicità.
- La conoscenza approfondita della morfologia e della sintassi italiana.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

- Ripasso degli argomenti affrontati durante il primo anno di liceo (terza declinazione e aggettivi della II classe, participi, proposizioni consecutive e verbi in -μι con tema del presente a raddoppiamento)
- Morfologia verbale:
 - Coniugazione atematica in -μι completa
 - Verbi contratti
- Morfologia nominale:
 - Comparativi e superlativi
 - Numerali
 - Aggettivi e pronomi dimostrativi
 - Pronomi personali
 - Aggettivi e pronomi possessivi
 - Pronomi riflessivi
 - Aggettivi e pronomi relativi
 - Aggettivi e pronomi indefiniti
 - Aggettivi e pronomi relativi-indefiniti
 - Aggettivi e pronomi interrogativi
- Sintassi:
 - Ripresa e completamento dei valori del participio (participio predicativo)
- Studio del lessico.

4.2 Secondo Pentamestre

- Morfologia verbale:
 - Differenza tra tema del presente e tema verbale
 - Classi verbali
 - Aoristo attivo e medio; valori e uso dell'aoristo
 - Futuro attivo e medio
 - Futuro passivo
 - Aoristo passivo
- Sintassi:
 - Altri complementi
 - Propositioni interrogative



- Proposizioni relative
- Proposizioni concessive
- Periodo ipotetico indipendente
- La costruzione dei *verba timendi*
- Principali valori di $\omega\varsigma$ e di $\acute{\alpha}\nu$

- Studio del lessico. Studio del lessico (in particolare, i paradigmi dei verbi più comuni).

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Per la programmazione di Ed. Civica si faccia riferimento al piano di lavoro redatto dalla docente Coordinatrice di Classe Donatella Signetti.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Peer Tutoring

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Libri di testo
- Materiali integrativi forniti dal docente, in fotocopia e/o tramite Google Classroom/Moodle
- Dispositivi multimediali: LIM, computer e tablet
- Piattaforme online: Suite Google (in particolare, Google Classroom).

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Attraverso le verifiche, sia scritte che orali, si valutano:

- le capacità intuitive e logiche
- la padronanza dei mezzi linguistico-espressivi
- la capacità di operare gli opportuni collegamenti con le altre discipline la conoscenza del programma
- il livello di impegno nello studio.

Nel trimestre si prevedono tre valutazioni, di cui almeno una derivante da prova scritta. Nel pentamestre si prevedono tre prove scritte e due orali.

Le prove scritte consistono in testi di cui si richiede, a seconda degli obiettivi stabiliti, la versione o la comprensione globale. I passi scelti sono adeguati alle possibilità della classe: favole, argomenti mitologici, aneddoti, brani di carattere storiografico, talvolta ridotti o semplificati. La lunghezza media dei brani proposti oscilla tra le 7 e le 12 righe, da 100 a 120 parole.

Le prove con valutazione orale potranno consistere anche in verifiche scritte strutturate o semistrutturate; qualora queste ultime avessero esito non sufficiente, si prevede almeno una valutazione orale derivante da prova orale.

Per ciò che concerne la valutazione di fine anno, si ritiene che, in linea di massima, il complesso delle verifiche orali debba avere lo stesso peso del complesso di quelle scritte, con una possibile prevalenza di queste ultime nei casi dubbi.

6.2 Criteri di Valutazione

Si attuerà un monitoraggio costante del processo di apprendimento della classe con particolare attenzione alla correttezza nella traduzione; si terranno in considerazione i miglioramenti conseguiti rispetto al livello di



partenza e l'impegno, oltre che, evidentemente, il raggiungimento o il non raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Alessia Cometto

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____